

VIDÉOTHÈQUE acquisitions :

Mars 2015

Films documentaires :

- L'Art du mont(r)age de Jean-Jacques Lebel (Danielle Schirman, 2009) (sélection de travaux de Jean-Jacques Lebel)
- Artbox (François Lévy-Kuentz, 2009) (Monographies d'artistes : Man Ray, Pascin, Chagall, Matta, Klein, Adami, Erro, Monory et Combas)
- Brasília : une ville rêvée (Antonio Wagner, 1993) (qu'est devenue Brasília, trente cinq ans après sa création ?)
- Los Barrios de Caracas, su crecimiento en el siglo (Teolinda Bolivar, 2009) (la formation et le développement très rapides des quartiers autoproduits de Caracas, lesdits "barrios")
- CCS-Workshop 2009. Los universitarios y las comunidades transformando juntos la realidad de Venezuela (Guillermo Barrios, 2009) (production réalisée lors du Workshops de l'ENSAPLV à Caracas, Venezuela)
- Le Cinéma fait le mur : Berlin, 13 août 1961 (Bernard Louargant, 2014) (l'histoire du mur de Berlin, racontée à travers des films réalisés entre 1962 et 1989)
- Michel Butor : Paroles de A à Z (Alain Siciliano, 2010) (Michel Butor, figure importante de la littérature française du XXème siècle, revient sur les thèmes qui ont traversé son œuvre et son existence)
- Naturopolis : Et si Paris se mettait au vert (Bernard Guerrini, 2013)
- Naturopolis : New York, la révolution verte (Bernard Guerrini, 2013)
- Naturopolis : Rio, du chaos à la ville durable (Bernard Guerrini, 2013)
- Naturopolis : Tokyo, de la mégalopole à la ville jardin (Bernard Guerrini, 2013)
- Paris Vol.1, naissance d'une capitale (Alain Jomier, 2013)
- Paris Vol.2, de la Renaissance aux Lumières (Alain Jomier, 2013)
- Paris Vol.3, la révolution Haussmann (Alain Jomier, 2013)
- Paris Vol.4, le Grand Paris (Alain Jomier, 2013)
- Reconversion (Thom Andersen, 2012) (Dix-sept projets de l'architecte portugais Eduardo Souto Moura)
- République dominicaine : tempo alizé, rythme mérengué (Pierre Brouwers, 2005) (vidéo-guide touristique)
- Streetsphere Saison 1-2 (Tanguy Malibert, 2011-2013) (A travers différentes capitales, Paris, Berlin, Madrid, Rome, Londres, Lisbonne, New York, Buenos Aires, ... le réalisateur plonge dans les cultures urbaines)
- Les Villes de l'extrême : La Paz (David Rosanis, 2009) (Une mégapole à 4000m d'altitude. Au-dessus de la ville, une banlieue tentaculaire à 4200m qui a atteint le million d'habitant en seulement 20 ans : El Alto, la haute)
- Villes jardinées et initiatives citoyennes (Luc Millet, 2012)

Cinéma : fictions – expérimental – théâtre filmé :

- Le Bonheur est pour demain (Henri Fabiani, 2014)
- La Reine Margot (Patrice Chéreau, 2013)
- Cyrano de Bergerac (Jean-Paul Rappeneau, 1989)
- Palerme : Via Castellana Bandiera (Emma Dante, 2013)
- Twin Peaks : pilote, saison 1, saison 2 partie 1 et 2 (David Lynch, Mark Frost, 1990-1991)
- Poussières d'Amérique (Arnaud des Pallières, 2011)
- Les Marchands (Julien Bechara, 2014) (exploration théâtrale de l'aliénation au travail)
- Les Naufragés du Fol espoir (Ariane Mnouchkine, 2013)
- Opéra et troisième Reich (Gérald Caillat, 2007)
- Phèdre (Patrice Chéreau, 2003)
- Rêve d'automne (Patrice Chéreau, 2011) (œuvre du dramaturge norvégien Jon Fosse)
- Théâtres en Utopie (Ariane Wilson, 2013) (9 interviews filmées sur le théâtre comme lieu d'utopie)